



N° 39 / Juillet 2026

Mon reportage

Huntik

Par Alexandre DUCHÊNE

C comme Cha Hae-In

Par Mathieu HOAREAU

Batman, la série de 1966

Par Léo SOUFFLET

L'histoire de Cyborg

Par Ariel WAWA

L'histoire de l'Audi R8

Par Killian VOISIN



FESTIVAL LA MAIN DANS LE CHAPEAU

Du mercredi 17 au vendredi 19 juin, quelques jeunes sont partis en séjour en Normandie, au festival inclusif « la main dans le chapeau », avec Marion, Anaïs, Yann et Bastien. Ce n'était pas la première fois qu'ils s'y rendaient, mais cette année, il y avait quelque chose de nouveau : ils ont tenu leur propre stand au festival ! Ils vous racontent leur expérience. « La main dans le chapeau, c'est un festival avec plein de gens, avec de la musique, des activités... Nous on avait un stand sur la CAA. La CAA, c'est pour communiquer avec les gens – avec une tablette par



exemple, avec la langue des signes aussi... On a bien rigolé. On a joué, on a dansé... » dit Mathéo. Marion explique : « C'est un festival organisé en équipe avec des personnes valides et des personnes en situation de handicap. Il y a au moins une centaine de bénévoles. Ça existe depuis 4 ans. C'est organisé le mercredi pour que toutes les institutions et les familles puissent venir. Il y a des personnes en situation de handicap et valides qui se produisent sur scène toute la journée, qui tiennent des stands dans le village associatif. On avait un stand pour montrer ce qu'est la CAA, la Communication Alternative et Améliorée. On a fait beaucoup de choses avant le séjour avec les jeunes. Ils ont préparé tous les supports qu'on peut utiliser à l'Impro et certains même juste pour le festival, comme des bracelets de communication. Communiquer, c'est pouvoir parler avec qui on veut, quand on veut, si on le veut et partout où on veut... Parfois il y a des gens qui sont timides ou d'autres qui ne peuvent pas utiliser leur voix pour dire quelque chose. Et pourtant ils pensent et ils ont des trucs à dire. Donc on trouve tous les moyens possibles pour qu'ils puissent dire ce qu'ils pensent. Dans le stand, il y avait tous les outils qu'on utilise à l'Impro et plus encore... pour pouvoir parler de ses émotions, dire si



c'est drôle, dire je t'aime à l'un de ses parents si on n'a pas la voix, des bracelets pour pouvoir dire « oui, non, je ne sais pas, je m'ennuie, j'ai chaud, j'ai faim, j'ai soif... » Il y avait plein de jeux de l'Impro, plein d'affichages. Pendant le séjour on a dormi dans un camping. On avait de l'eau tout autour de nous avec des bateaux de croisières qui passaient. On avait vue sur un château et un pont magnifique. On a pu profiter de la piscine aussi. » « J'ai fait un peu tout, des jeux, des dessins... Le camping c'était bien. On est allés dans la piscine. » dit Ariel

suite →

